

Intensivworkshop Schauspiel mit Kristiane Kupfer am Special Coaching Actors Studio

Montag, 5. Dezember bis Mittwoch 7. Dezember

u.a. mit: intensivem Spielen von Extremen, Switchen in Genres, Szenen und Stilen, Cold Reading und sofortiges Spielen, Kameratraining, Demomaterialanalyse und Verbesserungsideen, Drehbuchlesen u.v.m.

Montag, 5.12., Tag 1

10-13.30 Uhr: Warm-Up zum Prägen des Gruppencharakters, Impros zum Abbau von eventuellen Ängsten, zur Befreiung der Phantasie. Warum ist jeder Einzelne da? Herstellen extremer Emotionen, Einstieg auf hohem emotionalem Level, Umsetzung emotionaler Texte aus dem Stand.

14.30- 18 Uhr: Impros zur inneren Auflockerung, Switchen von Rolle zu Rolle, von Genre zu Genre. Umgang mit komplizierten Texten (Fachsprachen!), Handhabung von Texten je nach sozialer Ansiedlung, Training der spielerischen Souveränität bei schwierigen Texten in Abhängigkeit von Beruf, intellektuellem und sozialem Status der Figur. Auswertung von Tag 1, Aufgabenstellung für Tag 2.

Dienstag, 6. 12., Tag 2

10- 13.30 Uhr: Improübungen, Arbeit an der Abrufbarkeit von Extremen, Arbeit an vorbereiteten Texten von Tag 1, Vertiefung des differenzierten Sprechens für sozial unterschiedlich angesiedelte Figuren an konkreten Beispielen, Körperstimmarbeit.

14.30- 18 Uhr: Kameratraining: Vorstellung vor der Kamera, Extreme, Switchen, Werbecastings, Aufzeichnung der Castingsituation, Aufzeichnung vorbereiteter Texte, Auswertung. Drehbuchlesen, Rollenwechsel, übergangloses Switchen von einer Figur zur anderen. Wie kann ich einem unbekanntem Text gleich eine Struktur geben? Auswertung Tag 2.: Wer hat sich wie gesteigert?

Mittwoch, 7.12. Tag 3

10-13.30 Uhr: Improtraining mit ganzer Bandbreite, locker, emotional, krass, intensiv, Tanzen, Sprechen. Analyse des Demomaterials: Aktuell oder nicht, Verbesserungsmöglichkeiten. Was fehlt? Ideenvorschläge. Image: Will ich so aussehen, wie ich momentan aussehen? Zu dick, zu dünn, Sport? Dazwischen zum Auflockern kurze Impros.

14.30- 18 Uhr: Spielen der von Tag 2 vorbereiteten Castingtexte, nochmalige Versuche, sich Texten, die schwer gefallen sind, frisch zu nähern. Dazwischen auflockernde Impros, Stimmung richtig 100% hochfahren, Spielen der Highlightszenen und Übungen, Auswertung und Aufzeigen von Perspektiven.

Tägliche Mittagspause von 13.30 Uhr bis 14.30 Uhr.

Ort: Special Coaching Actors Studio Berlin, Joachimstraße 9, 10119 Berlin (U-Bahnhof Rosenthaler Str./S-Bahnhof Hackescher Markt).

Maximale Teilnehmerzahl: 10.

Preis: Bei Vorauszahlung per Überweisung bis 1.12.2011: 249 €; Barzahlung vor Ort: 299 €.

Verbindliche Anmeldung unter: contact@special-coaching.de
(gern mit Vita und Link zum Showreel)

Persönliche Nachfragen unter: 0172-390 13 79.